

Habilitações Literárias

- Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação no Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, 2008/2010, com a classificação final de 16 (Dezasseis valores);
- Licenciatura, bietápica, em Artes Plásticas na Escola Superior de Arte e Design, em Caldas da Rainha, 2005, com a classificação final de 16 (Dezasseis valores);
- Bacharelato do curso de Artes Plásticas da opção de Pintura na Escola Superior de Arte e Design, em Caldas da Rainha, 2003, com a classificação final de 15 (Quinze valores).

Experiência Profissional

- Gestora de projectos na Associação Renovar a Mouraria, Lisboa, de 11 de Maio de 2015 a 20 de Outubro de 2018;
- Gestora de conteúdos na Agenda Cultural do site noticioso O Corvo (ocorvo.pt), em voluntariado, Lisboa, de Janeiro de 2014 a Maio de 2017;
- Técnica de Relações Públicas, Medida CEI-Património, Associação Renovar a Mouraria, Lisboa, de 14 de Janeiro de 2014 a 13 de Janeiro de 2015;
- Comunicadora/Inquiridora freelancer, IMR – Instituto de Marketing Research, 9 de Maio a 12 de Julho de 2013;
- Redactora e Investigadora, participação voluntária no Jornal Rosa Maria nº5 e nº 6, Associação Renovar a Mouraria, Março a Junho de 2013 e Dezembro 2013 a Junho 2014;
- Office Assistant, Fernandes & Silva, S.A. (FS Consultores), Carnaxide, desde Setembro de 2009 até Janeiro de 2013;
- Designer e Ilustradora freelancer 2001 a 2010: Ilustrações/Dingbats em www.myfonts.com (“Piscis” e “Human”), 2009/2010; Catálogo “Relatório de Contas 2008 – Rodoviária do Tejo”, Colomarmor, 2009; Layout de decoração de viaturas de aluguer da Transportes Sul do Tejo, Colomarmor, 2009; Catálogo “Remade In Portugal”, 2008; Catálogo e CD interativo do Centro de Exposições de Odivelas, Câmara Municipal de Odivelas, 2007; Postais de São Valentim para a livraria “Casa Matricial”, Lisboa, 2007; “Human” dingbats editado no livro “Freewave” das Edições Booth-Clibborn, 2005; Ilustrações de capas para a revista “Palavras” da Associação de Professores de Português (APP), 2001 - 2005; Ilustrações para o livro “Expulsemos O Poeta da Cidade” (coletânea de poesia), Europress.Lda, 2003;
- Organização de Eventos, Relações Públicas e Administrativa, Musifex – Loja de Instrumentos Musicais, Lda., Póvoa de Santo Adrião, 2007/2008;
- Estágio na Divisão de Cultura e Património Cultural, em Promoção, Produção e Divulgação Cultural no Centro de Exposições de Odivelas, Câmara Municipal de Odivelas, 2007;
- Leccionação de aulas de enriquecimento curricular de Expressão Dramática e Informática, CEPEFO – Centro Pró Educação e Formação de Odivelas, 2007;
- Estágio na Associação Juvenil e Cultural “Colectivo Multimédia Perve” e Galeria “Perve”, em Produção e Gestão Cultural, Lisboa, 2006.

Formação Profissional

- “Liderança e Motivação de Equipas”, 25 horas, AHP / Capital Humano, 2018;
- “Gestão de ONG’s”, 35 horas, Associação AFID, 2017;
- “Avaliação Impacto Social”, 12 horas, Fundação Aga Khan, 2017;
- “Financiamento de Organizações e Projectos Culturais”, 28 horas, Suggestus – Inovação para o Desenvolvimento, Lda., 2016;

- “Avaliação de Impacto”, 8 horas, Coordenadora ONG para el Desarrollo, Espanha, 2016;
- “Gestão de Stress”, 7 horas, Clip – Recursos e Desenvolvimento, 2016;
- “Organização de Eventos”, 150 horas, IFH – Instituto de Formação para o Desenvolvimento Humano, 2014;
- “Relação com Associados”, 4 horas, Stone Soup Consulting, 2014;
- Curso Europeu de Primeiros Socorros, 12 horas, Escola de Socorrismo – Cruz Vermelha Portuguesa, 2013;
- Curso intensivo de Inglês, 40 horas (1º e 2º módulo), nível B2, Languagest, 2013;
- Curso online “Conhecimentos essenciais na utilização do software PRIMAVERA”, 30 horas, Primavera Academy, 2013;
- Curso online “Museologia: ferramentas para a gestão e conservação de coleções”, 120 horas, Akanto- Diseño y Gestión de Museos, 2012;
- Curso de Formação de Qualificados em “Gestão de Marketing”, 408 horas, na AvalForma, Odivelas, 2007, com a classificação final de 17 valores;
- Formação Pedagógica Inicial de Formadores, 95 horas, Certificado nº EDF 435676/2007 DL, na Companhia Própria, Lisboa, 2006, com a classificação final de 17 valores;
- Formação em “Princípios Básicos de Catalogação” e “Unimarc”, 60 horas, na Biblioteca Nacional de Lisboa, 2006.

Informação Complementar

- Conhecimentos de Inglês (B2) e Espanhol (B1) e conhecimentos básicos de Francês (A2);
- Conhecimentos de Microsoft Office (Word, Power Point, Excel, Outlook), Primavera e Sage (Tesouraria/Logística/Gestão), Salesforce (CRM), Photoshop, FreeHand, Corel, Premiere, Flash, Dreamweaver, Illustrator, InDesign, Movie Maker, Wordpress, entre outros.

Outros

- Colaboração e realização do anuário da Escola Secundária José Afonso, Loures, com ilustrações e conhecimentos de Flash (programação), 2003;
- Dois anos no Clube de Artes e Ofícios (pintura de azulejaria), Loures, 1998-2000;
- Três anos no grupo de teatro “Ita Vero” (“Laços Lassos”, “Fragmentos”, “As Nuvens”, “Fim”), Loures, 1996-1998.